

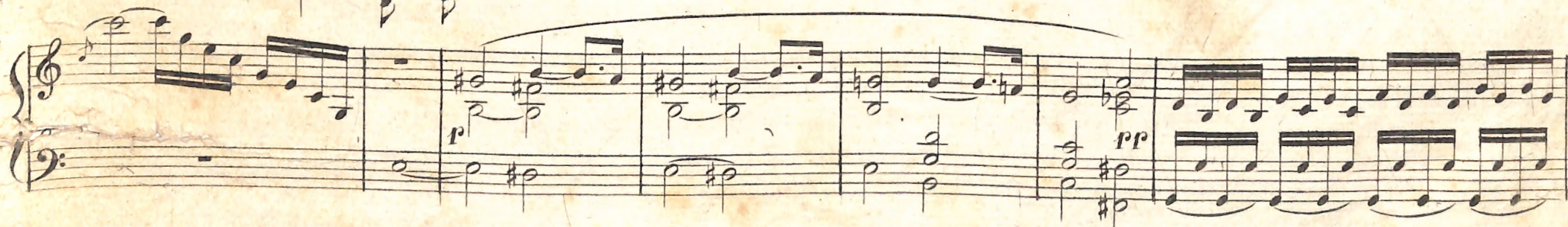
Francesca Donato
Melodramma Serio di Felice Romani Posto in Musica
per il Teatro Regio di Torino
SAVERIO MERCADANTE
1835

Che veggio Loredan DUETTO Eseguito dalla Sig.^{ra} Fornacciari e dal Sig.^r Ronconi

L. 4 It.

ALLEGRO

MODERATO.



LOR. *lento.* **ALP.** *lento.*

-dan! Qual voce! oh cielo! Memmo, sei tu? Memmo son io.... per poco.... finchè dura un am-

-plesso... E che?... ti ar-retri?... fuggi le braccia del compagno an-tico?... **LOR.** Oh! sciagurato a-mico! te ritrovo in tal

guisa? Ah! dunque il vero narrò la fama? e nel Visir feroce di Ve-nezia è mutato il nobil

ALP. *ALL.^o Moderato.*

figlio? Vitti - ma ag - giungi del suo reo Con-siglio le in - giu - rie mie gli af -

secco. *F smorz.* *F smorz.*

incalzando
-fanni, le per-di-te non sai?... del vil Do-na-to l'ol-trag-gio-sa re-

incalzando
-pulsà, e di Fran-ce-sca la ne-ra in-fe-del-tà... ti uscì di men-

LOR. *espres. affrett* ...
-te... che fa co-lei che fa co-le-i?... Ge-men-te... egra, tra-fit-ta da in-sa-na-bil-

pp *ALP. presto*
doglia bè no-stri ma-li notte e dì si accu-sa chiusa e in Co-rin-to Essa in Corinto è chiusa! essa! oh!.

D

gioja!.. e a mia ven-det-ta pronto è il sen-tie-ro ol-tre o-gni mia spe-ran-za, ed io mi ar-

Presto

-res-to e ad a-scoltar di-scen-do va-ne pro-pos-te?.. esci... **LOR.** Ne udir vor-ra-i di Do-na-to le of-

-ferte?.. **ALP.** U-na sol-tan-to, sol'una udrò-ne da quell'uom fata-le: e in un ac-cento es-sa è com-

presto

ALLEGRO -pressa **LOR.** a quale? **ALP.** Quale?.. e mi puoi tu

ALLEGRO deciso a piacere

a tempo chie-de-re.. mi puoi tu chie-de-re.. *a piacere* da lui che offer-ta a-spet - - - to?... *a tempo*

a tempo

con voce repressa Te la pa-le - si il fre - - mi-to che mi sol-le - va il pet - - - to

pp

te la pa-le - si il fre - mito che mi sol-le - - va il petto che mi sol-le - va il

F *p*

espres. legato pet - - - to Fran-ce - sca io vò Fran-ce - - - sca per lei la ter-ra io dò Fran-

A

a piena voce

smorz.

- ce - sca io vò Fran-ce - - - sca per lei si per lei la ter-ra io dò ah si per

pp

più sensibile

le - - i la terra io dò ah si per lei Per lei la

FF

terra la ter-ra io dò

LOR. a piacere

13 E tu si

a tempo

col canto

13 pronti si pron - - ti i Ve - neti

A tanta in-

a tempo

col canto

a tempo.

famia in - fa - mia e - stimi e tu si pron - ti i Ve - ne - ti a tanta in-

a tempo.

p

vivace.

a piacere.

famia a tan - ta infa - mia e - sti - - - - - mi.

vibrato.

Tut - ti morre - mo e chie - dere mor - te me udrai fra i pri - - - mi

p

tut - ti morre - mo e chie - - de - re mor - te mi udrai fra i pri - mi m' u -

-drai m'u - drai fra i pri - - mi Fran_cesca è tal che ce - de - re e vi - ver non si

può..... Fran - ce - sca è tal che ce - de - - re e vi - ver non si può no no

no e vi - ver no no non si può no no no e vi - ver

no no non si può. Che a - scolto!... che a - scolto!...

a piacere

ALP.

F

B

oh! qual ri - le - vasi oh! qual ri - le - va - si mi =

- ster da tua fa - vella!.. a - - - mi France - sca? a - - - mi Fran -

- cesca I Ve - - - neti l'a - mano l'a - - ma - no tutti Ed

LOR. ALP.

LOR:
el - la?... ed el - la?... A un An - gelo sem-bian - te el - la è sol vol - ta al

ALP.
Ciel. Pure.... ella... a - mò un i - stante

Lento
oh! sovve - nir cru - del!..
col canto.

Andante. espressivo.
Ah! se po - tes - si po - tes - si rendermi di quegli i - stan - ti un solo

Andante. Passaj. secco.



p po--ca mercè sa - rebbero *smorz.* quanto ha minie - re il suolo *mezza voce* ti a-do--re-rei prostran-domi un

Dio sa-re-sti a me a me, ma tu nol puoi nol pos--sono d'Asia d'Euro--pa i Re... ti adore-

un poco affrettando - re--i ti ado-re-rei *rinf.* un Dio saresti a me *a piacere* un Dio sa--resti *a piacere* un Dio sares - - ti a

r *cres.* *a piacere*

espressivo

Oh! nol puoi tu, nè mi-se-ra el-la il vorri - a po - - - tendo
 me. ces - - - sa nè più per-

Ah! se potes - - - si rendermi

con forza

- si-ste-re nel tuo propo-s-to or-ren-do as-sai ca-gion di la - - - gri-me il
 di quegli i-stanti un solo

ti a-do - - - re-rei pro-stran-do-mi un

tuo fu-ror le diè le diè, ah! no non mo - - - ra o-dian-do-ti se da-tò a - - - mor non

Dio sa - - - re - - - sti a me a me ma tu nol puoi nol pos - - - so-no d'Asia d'Eu-ro-pa i

l'è fa che non mo - ra non mo - ra o - diandoti ah! no non mo - ra o - diandoti se dato amor non
 Re l'a do - re - re - i ti adore - re - i un Dio sa - re - sti sa - re - sti a
 a piacere. *rall.* a piacere. *cres.*
 l'è se da - to a - mar se da - to amar se da - to amar non l'è.
 me un Dio sa re - sti a me a me.
 col canto. *declamante.*
 ALLEGRO. Ma ben - di - ces - ti m' o - dia m' o - dia tut - ti mi o -

-diate tut - ti mi o - diate ed bi - o venne ri cambio
 d'odio ven - ne ri - cam - bio d'odio an - cor più ama - ro è
 deciso. LOR. ri - o esci... Me scae - ci?... e in si - sti nel cie - co tuo ALP: fu - ror?... Ven - ga Fran -
 - cesca... u - disti?... vi lascio un' ora so - la LOR. Un ora!... un'

o - - - - - ra!... un' o - ra a pro - di è spa - - zio mag - gior che tu non

cre - - di un Dio ci può soc - correre un Di - o... pu - - nirti

A - - scol - - ta -

che vuoi dirmi?... che vuoi dirmi?...

- mi nol so.

pp rallent.

Meno mosso quasi And^{te}
espressivo.

Un am - ples - so estre - mo am - plesso co - me ai di del pri - mo a - mo - re!.. Quando u -

Meno mosso quasi And^{te}

- drai tuonar d'ap - presso, il mio sde - gno il mio fu - ror quan - do u - drai cader le

Poco più animato.

mu - ra del - la vin - ta e re - a Cit - tà. Di fug - gir - mi al - men pro -

1^o tempo. espress.

1^o tempo.

cres. slentato.

- cu - ra almen pro - cura di fuggirmi almen pro - cura mi risparmia mi ri - sparmia mi rispar - mia un empie -

B

LOR. *espress.*

tà Ah! non mai non mai cre-du-to mi a-vrei co-sì la

sciarti!... Ma se in tut-to e amor per-du-to se degg'io per sem-pre o-

Un poco più animato come prima
-diarti se il fu-ror che il sen t'in-va--de a giu-sti-zia pre-var-rà.... non la

Un poco più animato come prima
-sciar ad al--tra spa-da ad al--tra spada non lasciar ad altra spada di svenar-mi di sve-

A

Più mosso

nar - mi la pie - tà .

Speri tu ancor re - si - stere?...

Spe-ro che almen mor-rò

All' ar - mi

ar - mi all' ar - mi

all' ar - mi

A

Meno come prima

Se degg' i-o se degg' io per sem--pre o-diar-ti

Meno come prima

Un am-plex---so estre--mo amplesso co--me ai di del pri--mo a-mo--re quanto u-

se il fu--ro--re che il sen t'in--va---de

-drai tuo--nar d'ap-pres--so il mio sde--gno il mio fu--ro-re quan--do u--

se il fu--ror che il sen t'in--va--de pre--var--rà

-drai ca--ber le mu--ra bel--la vin--ta e rea Cit--tà.... Di fug-

non la-sciar ad al- - tra spada non la-sciar ad al- tra spada non las- ciar
 - gir- mi almen pro- cu- - ra al- men pro- cu- ra di fug- gir mi al- men pro- cu- ra mi ris- par- mia mi ri-
 di sve- nar- mi la pie- tà ah non la- - sciar ad al- - tra spa- - -
 sparmia mi ri- - spar- mia un' em- pie- - tà ah di fug- - gir mi al- - men pro- - - cu-
 da no di sve- nar- mi di sve- - nar- mi la pie- - tà ah non la- - -
 - ra ah! mi ri- - spar- mia mi ri- - - spar- mia un em- pie- - - tà ah di fug- - -

MOSSO con fuoco
 F MOSSO

- sciar ad al - tra spa - da non di - sve - nar - mi di sve - nar - mi la pie -
 - gir - mi al - men pro - eu - ra ah! mi ri - sparmia mi ri - sparmia un' empie -
 - tà si la pie - tà si la pie - tà si la pie -
 - tà un' em - pie - tà un' em - pie - tà un' em - pie -
 - tà di sve - nar - mi di sve - nar - mi la pie - tà
 - tà mi ri - spar - mia mi ri - spar - mia un' empie - tà



PROVINCIA DI TORINO
BIBLIOTECA

Legato Anselmi

S.M.- a

114